

A LOS LECTORES

La migración peruana –tanto interna como externa– es el gran fenómeno social ocurrido en el Perú a partir de la segunda mitad del siglo XX. Para el caso de la salida al exterior, en décadas anteriores se ha producido el caso de peruanos que viven fuera de su país natal, como César Vallejo o César Moro. Lo novedoso de este fenómeno es la constitución de verdaderas colonias, asentamientos de peruanos que se establecen en las principales capitales del mundo y generan riqueza.

Como se ha mencionado en *identidades* 63, estos peruanos responsables imparten una verdadera lección moral al mundo, “al aliviar, a través de remesas –que superan, por cierto, el presupuesto nacional del Perú–, la miseria de sus seres más cercanos”. Es que la peruanidad –o la conciencia de haber nacido en este país– se mantiene al cruzar una frontera y además afianza un imaginario, no necesariamente como una carga, sino como un aprendizaje valioso para conocer los usos y las costumbres de la sociedad en que se reside.

Los recientes acontecimientos de violencia contra los compatriotas en el extranjero no sólo deben merecer nuestra indignación y rechazo, por el contrario, también nos hacen preguntarnos si la migración se convierte en una solución a los males que agobian a los peruanos. Es bien cierto que las oportunidades de progreso en nuestro país resultan pocas, pero tampoco hay que ser demasiado ilusos al momento de elegir un destino determinado. Eso requiere una postura reflexiva porque hasta la integridad del connacional puede estar en juego.

Hemos querido ofrecer, en esta ocasión, un número testimonial que aborde la problemática de la migración. Siempre se dice: qué peruano no tiene parientes o amigos en el exterior. Esperamos que este *identidades* sirva para entablar puentes con sus expectativas, aciertos, sueños y frustraciones, del mismo modo en que muchos de ellos no se olvidan de los que aún se quedan.

EL EDITOR



FOTOCOMPOSICIÓN DE PORTADA

Tito Piqué, con fotografía aérea de la ciudad de Nueva York.

Envíe sus colaboraciones y comentarios a gstagnaro@editoraperu.com.pe

El suplemento no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

identidades
REFLEXIÓN, ARTE Y CULTURA PERUANA

2 Lima, lunes 17 de octubre de 2005

3-5	Caso Austria: vals con fuga y desencanto	Ensayo MALENA MARTÍNEZ	
6-7	Realidades y tendencias	Precisiones VICENTE SÁNCHEZ	Al pie del orbe GIANCARLO STAGNARO
8-9	Destellos digitales o un pacto autobiográfico diverso	Lecturas ENRIQUE CORTEZ	
10-11	Los nombres de New Orleans	Apuntes JULIO ORTEGA	Borderlands ROBERTO RAMÍREZ
12	Desarraigo y retorno	Encuentros OSMAR GONZÁLEZ	
13	La polémica del Rómulo Gallegos	Hemisferios MIGUEL GOMES	
14-15	Repensar el patrimonio cultural	Actuales JOSÉ CORNELIO	
16	Los ojos que miraron el Perú	Géneros DANIEL CONTRERAS	



De colección

JAIMÉ LEÓN OLAVARRÍA. FIESTA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO. DE LA MUESTRA CAJABAMBA, QUE SE INAUGURARÁ EL MIÉRCOLES 19 EN LA SALA BELISARIO SUÁREZ (PASEO DE LA REPÚBLICA CON BENAVIDES, MIRAFLORES).