

# Sumario

## A LOS LECTORES

**H**ace unas semanas se celebró el Tercer Congreso Internacional de Peruanistas en Nagoya, Japón. Salvo una que otra nota aparecida en medios de comunicación, el evento pasó prácticamente desapercibido. Sin embargo, la variedad de invitados y el enfoque multidisciplinario de aquellas personas que se dan el tiempo de pensar en el Perú obedecen a un marcado interés por los distintos aspectos de los procesos culturales, sociales y políticos que ocurren en esta nación del área andina.

Y siendo los Andes la cuna de una ingente civilización que sigue generando formas de vida y visiones de mundo ricas y diversas, no es de extrañar el interés de los especialistas extranjeros —y de los peruanos que residen en el extranjero— sobre el Perú. Por ello, ofrecemos en las páginas que siguen un resumen desde el punto de vista peruano sobre el encuentro nipón, que incide en relecturas y actualizaciones de los estudios sobre el área andina. En ese sentido, la ponencia sobre el mito de Inkarrí, del peruanista japonés Hiroyasu Tomoeda, es crucial debido a que desmantela un relato de origen andino cuyas interpretaciones determinaron el rumbo de la historia política peruana de las últimas décadas.

Asimismo, hemos querido aunarnos a las celebraciones —que recién comienzan— de los 400 años de la Casona de San Marcos con un enfoque sobre su peculiar origen: el Noviciado de la Compañía de Jesús. También ofrecemos un recuento actualizado de los estudios acerca de los khipu, que poco a poco cobran notoriedad por las posibilidades simbólicas que encierran. Complementan esta edición dos sendas entrevistas al antropólogo Luis Millones —uno de los organizadores del congreso de peruanistas— y al sociólogo Julio Cotler, que desde sus respectivos puntos de vista brindan aportes sobre el papel de la historia y la política en el Perú contemporáneo.

EL EDITOR



### IMAGEN DE PORTADA

Alfredo Márquez. "Punchao Rescue Room". De la muestra Inkarrí / Vestigio Barroco, que se exhibió en el centro cultural de España del 7 al 30 de setiembre de 2005.

Envíe sus colaboraciones y comentarios a [gstagnaro@editoraperu.com.pe](mailto:gstagnaro@editoraperu.com.pe)

El suplemento no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores.

*identidades*

REFLEXIÓN, ARTE Y CULTURA PERUANA

2 Lima, lunes 7 de noviembre de 2005

3	Alcances de los estudios peruanistas	Perfiles LUIS MILLONES		
4-5	Peruanismo en el Extremo de Oriente	Ensayo JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI		
6-7	Inkarrí en La Habana	Precisiones JUAN ZEVALLOS AGUILAR		
8-9	La Casona de San Marcos y sus rastros jesuitas	Encuentros HUGO LA ROSA		
10-11	Los khipu: el estado de la cuestión	Apuntes LYDIA FOSSA		
12	"El Perú continúa siendo un país de rentas"	Entrevista JULIO COTLER		
13	Escriben los aparecidos	Lecturas JOHNNY ZEVALLOS		
14-15	Vallejo desde una óptica integral DIMAS ARRIETA ESPINOZA	La condición peruana GABRIEL ESPINOZA	Expiaciones y aventuras verbales MARTÍN RODRÍGUEZ-GAONA	Estafeta DANIEL CONTRERAS
16	Continuidad de los queros	Actuales DANIEL CONTRERAS		



De colección

CASA PEQUEÑA, MUESTRA INDIVIDUAL DE SANTIAGO ROOSE. EN LA SALA LUIS MIRÓ QUESADA GARLAND (ESQUINA LARCO Y DIEZ CANSECO), HASTA EL 20 DE NOVIEMBRE.

DIRECTOR: GERARDO BARRAZA SOTO • SUBDIRECTOR: HERNÁN ZEGARRA OBANDO • EDITOR (e): GIANCARLO STAGNARO  
• EDITOR GRÁFICO: MARIANO VÁSQUEZ REYES • DISEÑO: DANIEL ZAVALA AGAPITO

<http://www.elperuano.com.pe/identidades/> • Teléfono: 315-0400 • Telefax: 424-5023 • Hecho el Depósito Legal Nº 2002-1137 • ISSN versión impresa: 1817-2415